

# La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamento de Cundinamarca

## Participantes:

Irma Janette Celemín Chacón

Viviana Constanza Gil Garzón

Luz Dary Moreno García

Claudia Marcela Martin Restrepo

Cielo Sanders

## Tutora:

Andrea Marcela Carrero

## Grupo

442006\_8

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Programa de Psicología

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Diciembre de 2019

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstrac y Key Words.....	4
Análisis del Relato (Modesto Pacaya).....	5
Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis Caso “Comunidades de Cacarica” .....	11
Informe Analítico Reflexivo Foto Voz.....	16
Conclusiones Informe Analítico y Reflexivo Foto voz.....	18
Link del Blog.....	19
Referencias Bibliográficas.....	20

## Resumen

El presente trabajo tiene como propósito reflexionar frente a diferentes situaciones que vive nuestro país en medio del conflicto armado y como desde nuestro rol como psicólogos en formación es importante potenciar habilidades psicosociales en los individuos y comunidades afectadas.

Se realizaron 4 actividades inicialmente una aproximación al enfoque narrativo y el análisis de relatos, realizado por cada integrante basándose en las lecturas de relatos de vida. De forma colaborativa retroalimentación donde se escogió un solo caso para ampliar su reflexión.

Se elaboran preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso escogido **Modesto Pacayá** con el fin de establecer un acercamiento psicosocial para así reconocer y ahondar en detalles de los sucesos vividos por el protagonista del relato.

Se analizó el caso de las comunidades de Cacarica, indagando en la afectación de esta población y planteando desde la psicología estrategias o habilidades que fortalezcan y empoderen a la comunidad frente a los eventos vividos en medio del conflicto armado.

Finalmente se presenta el informe analítico y reflexivo del trabajo realizado en la fase anterior “foto voz”, la cual nos dio un acercamiento a las diferentes comunidades.

**Palabras clave:** Víctimas, Violencia, Estrategias Psicosociales, Intervención, Comunidad, Conflicto, Habilidades, Fortalecer, Psicosocial, Empoderamiento, Vínculos.

### **Abstract y Key Words**

The purpose of this paper is to reflect on different situations that our country is experiencing in the middle of the armed conflict and how, from our role as psychologists in training, it is important to strengthen psychosocial skills in affected individuals and communities.

4 activities will be carried out initially, an approach to the narrative approach and the analysis of stories is carried out, performed by each member based on the life story readings. In a collaborative way, feedback was made where a single case was chosen to broaden its reflection.

## Análisis del Relato

### Relato 1 “Modesto Pacayá”

Teniendo en cuenta el relato de Modesto Pacayá se evidencian algunos fragmentos que logran llamar la atención, y que desde la psicología nos permite ver comportamientos que requieren mayor atención y de esta forma tomar las medidas correctas para realizar la adecuada intervención buscando resultados positivos de los hechos es importante resaltar:

En los primeros párrafos Modesto relata cómo ingreso a la guerrilla *“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”....*a medida que se lee más el relato se puede percibir el deseo de Modesto, a resistirse de no entrar a las filas pero su necesidad de trabajo y la manipulación de este grupo el cual lo quiere reclutar lo llevan a aceptar, además el ve esto como única salida a sus problemas, es aquí donde cabe resaltar la falta de oportunidades y la falta de que organismos del Estado actúen con ligereza en dar más oportunidades. Se destaca de este relato el dolor que le produce a Modesto el dejar a su familia llevando esto a la ruptura de vínculos familiares y sociales. Este relato en la vivencia de Modesto nos re direcciona a ver la descomposición social en las organizaciones tanto del Estado como en las organizaciones al margen de la ley y la decisión que él toma de salir de las filas para cambiar su vida la que lo lleva a reflexionar acerca de su situación y a buscar el camino correcto para encaminar su proyecto de vida.

En el relato se reflejan varios aspectos: repercusiones desde la dimensión personal el hecho de huir y de retirarse del grupo armado puede llevarlo a la muerte, refleja la decepción de Modesto con el grupo al margen de la ley los ideales de justicia no resultaron ser tan buenos como los dejan ver no cumplió con las expectativas de Modesto.

A nivel personal cabe destacar el sufrimiento que le causaba estar lejos de su familia por su decisión. Desde lo social, el relato de Modesto refleja cómo se genera una ruptura de su vida como Padre, esposo, amigo ya que estar alejado de toda una vida que había construido y dejó por circunstancias negativas no tuvo otra opción de vida.

A nivel psicosocial Modesto pasa por diferentes etapas, el deseo de salir de un grupo que lo decepcionó y que solo le dejó desolación y así buscar un cambio de vida en medio de su familia. Posteriormente las crisis que enfrenta para recuperar a su familia y en especial a su hija que también estaba en las filas de los grupos al margen de la ley por esta situación siente un vacío y su único deseo es recuperar los espacios perdidos y recuperar a su hija.

En este caso el posicionamiento subjetivo lo podemos visualizar desde los dos puntos de vista como víctima *“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría” ... “Les mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos...”* Modesto fue víctima prisionero del conflicto que no lo deja sentir, llorar, extrañar. Siempre amenazado si se liberaba de esa lucha que no lo llevaba a nada bueno. Y como sobreviviente en el relato se plasma en el fragmento *“cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por*

*intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”* A partir de este fragmento se ve las ganas y lo que lo motiva a salir adelante a empoderarse de su familia y estar unidos toma una posición subjetiva de autoconfianza que se genera en las acciones hacia el futuro es una persona con una estimación anticipada en beneficio de su crecimiento personal, porque pasando por el dolor y la desesperanza se enfrenta asimismo y se supera por él y por su familia.

Modesto en su narrativa revela hechos que reflejan una emancipación a las difíciles situaciones que vivió: Cuando hacia parte del grupo al margen de la ley al pasar los años se encontró con una situación de incertidumbre que lo condujo a buscar un cambio de vida.

En la vida civil se adapta a otra ciudad con facilidad, teniendo un nuevo proyecto de vida y las ganas de recuperar su vida familiar sin dejar a un lado la nostalgia de su vida pasada, cuando trabajaba en una finca para sostener a su familia en Puerto Nariño.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta 1</b>	<b>Justificación</b>	<b>Pregunta 2</b>	<b>Justificación</b>	<b>Pregunta 3</b>	<b>Justificación</b>
Circulares	¿Por su decisión de aceptar ingresar a la a la guerrilla por la propuesta del comandante Olimpo, quienes fueron las personas más afectadas?	Es importante tener en cuenta a las personas con las cuales tenía un vínculo ya sea social o familiar la situación que vivieron por el distanciamiento y de igual manera analizar qué aspectos llevaron a que el protagonista tomara la decisión de unirse al grupo	¿Porque su hija mayor termino siendo parte de la guerrilla?	La importancia de comprender como el liderazgo del entrevistado puede trascender en los miembros de la familia.	¿Cree Usted que el nuevo inicio con su familia le ha generado momentos significativos?	Con esta pregunta se quiere obtener por parte del protagonista cómo se siente en el nuevo entorno y el nuevo proyecto de vida que se trazó y como ha sido su proceso de inclusión social. Es importante conocer su percepción al respecto.



Reflexivas	¿Cómo se ha sentido con relación del proceso que ha desarrollado para volver a sentirse parte de la comunidad?	Esta pregunta Nos despeja muchos interrogantes respecto a cómo se siente con su nueva vida, trabajo etc., y si él está aceptando de manera positiva sus diferentes espacios para mejorar su proyecto de vida e inclusión social.	¿Qué recursos ha descubierto después de vivir en un espacio violento y volver a una sociedad como excombatiente?	Con esta pregunta se busca que Modesto realice comparaciones con todo lo que le ha tocado vivir y que recuerde el pasado sin que afecte su futuro.	¿Cree Usted que con su historia de vida le contribuye en algo a la sociedad?	Con esta pregunta se quiere lograr que el protagonista analice su manera de actuar y si sus propósitos o sus objetivos aportan cosas buenas a la sociedad.
Estratégicas	¿Tiene Usted más proyectos a futuro con su familia?	Incentivar al protagonista a continuar con planes a futuro.	¿Siendo Usted víctima del Conflicto Armado ¿Qué estrategia	Con esta pregunta se establece en el protagonista la curiosidad de prestar apoyo para acabar o disminuir con actos que	¿Le gustaría ayudar a otras personas a dejar los grupos armados?	Con la experiencia vivida por el protagonista puede ayudar a reconstruir país.

			implementaría para incentivar la conciliación y disminuir los actos violentos en nuestro país?	destruyan a la sociedad		
--	--	--	--	-------------------------	--	--

### **Análisis Caso “Comunidades de Cacarica”**

**a) En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

De acuerdo al autor “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”. Fernando A. Fabris (2011, p. 14).

Con base a lo anterior son aquellos hechos que han trascendido en la cotidianidad de las comunidades Cacarica, desde un antes y un después de las acciones emitidas por las fuerzas o grupos armados legales e ilegales que desde la violencia han impactado a la comunidad dejando signos importantes en cada individuo y toda la comunidad.

De manera que estos hechos afectaron a la comunidad por la intimidación, miedo colectivo, asesinatos de los pobladores delante de la comunidad, acusación de complicidad con otros grupos armados, que por presión tuvieron que abandonar su tierra y buscar ayuda en otros familiares, y quienes no tenían ese apoyo y llegan a una zona de hacinamiento sin ningún servicio básico, el silencio como arma de protección para no denunciar los atropellos y para no ser más afectados.

Estos sucesos no solamente han afectado la salud mental con síntomas de ansiedad, depresión, estrés, persecución, generando un estrespostraumatico, sino también a nivel físico por la falta de servicios básicos, con enfermedades físicas, contagios, deshidratación, etc.

**b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado las convierte en víctimas ya que las estigmatizan como cómplices y esto les genera situaciones dolorosas para su vida como de no tener oportunidades en la educación, en lo laboral el rechazo social y esto conlleva al desplazamiento dejando su cultura, sus costumbres y frustrando así su proyecto de vida.

La población al ser señalados por otras poblaciones como cómplices de un conflicto puede generar la discriminación de la comunidad en general y mayores dificultades a la hora de vincularse fácilmente a la sociedad, queriendo rehacer su vida.

**c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Atención en crisis primero auxilios psicológicos: Según Caplan citado por la Universidad Industrial de Santander (s.f. p. 2) “los principales aspectos del estado de crisis son el trastorno emocional, el desequilibrio y el fracaso en la solución de problemas para salir adelante; la pérdida transitoria de las expectativas de vida, las distorsiones cognitivas asociadas al suceso traumático, la incapacidad para manejar situaciones nuevas y dramáticas confusión de sentimientos, pensamientos, conductas”.

Esta intervención está encaminada en aliviar los síntomas que produce los hechos traumáticos de manera inmediata para evitar consecuencias, desarrollar en los individuos habilidades de afrontamiento, en el manejo del estrés, ansiedad, técnicas de respiración, y la resiliencia.

- Asesoramiento de profesionales para fomentar la habilidad y estrategias para afrontar situaciones dolorosas y violentas. El acercamiento al profesional en Psicología les permite con su ayuda a reconocer herramientas para el control de emociones, elevar su autoestima y buscar habilidades personales para así lograr el Perdón.
- Activar redes de apoyo en el entorno familiar y con instituciones que tengan competencia en el bienestar de comunidades que han vivido situaciones difíciles y de dolor. Estas redes de apoyo deben generar emociones positivas y planes futuros de transformación. Los programas de reconciliación son la adecuada herramienta donde se incluye a la familia como núcleo principal y la prioridad sea el perdón para así establecer cambios positivos y relevantes; a través de la narrativa se pueden propiciar los espacios necesarios para enfocarse en un nuevo proyecto de vida, dejando en un segundo plano los episodios violentos vividos anteriormente.

**d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

De acuerdo con Villa, (2012) la intervención psicosocial incluye principios, de dignidad, apoyo mutuo, solidaridad, vida con calidad, teniendo en cuenta el enfoque de derechos, que permiten realizar prácticas basadas en el reconocimiento y la valoración del ser humano. A partir de lo anterior se generan las siguientes estrategias:

**Fase 1:** Convocar a la comunidad para el desarrollo de actividades que brinde fortalecimiento individual y comunitario.

- **Recuperación de identidad:** Debe promoverse a la comunidad a participar en diferentes contextos para su crecimiento cuando se enfrentan a situaciones adversas y así evitar que se victimicen. Y afianzar en ellos su cultura, creencias e ideologías para potenciar su identidad y estos aspectos sirvan para realizar una reconstrucción positiva. En este punto es relevante el apoyo de Psicólogos para dar la acertada orientación y fortalecer con acciones positivas a la comunidad.
- **Activar emociones positivas:** Generar en ellos emociones positivas como en tener confianza, creer en sus capacidades, tener motivación de cambio, tomar el suceso vivido como experiencia para construir un futuro buscando la estabilidad emocional. De igual manera es importante que esta estrategia se realice a nivel grupal y aplicar técnicas de creatividad como la narrativa esto les permite un acomodamiento positivo en la sociedad.

**Fase 2:** Crear de grupos focales para la socialización de las problemáticas, relato de la experiencias y como grupo de apoyo

- **Técnica narrativa,** el uso de esta herramienta en la comunidad para permitir la expresión lingüística de los hechos sucedidos, utilizar el mecanismos de los símbolos para generar el perdón y el afrontamiento de su realidad en pro de la construcción del proyecto de vida

- **Activar las redes sociales como mecanismo para minimizar la victimización,** esta activación de redes los direccionara a reestructurar su cotidianidad social y a mejorar su entorno.

### **Fase 3: Construcción del proyecto de vida**

- Empoderamiento a la comunidad para afrontar los desafíos del estigma social, desarrollo de capacidades, autoestima, Autoconcepto y apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad.
- Utilizar los recursos comunitarios (habilidades, capacidades, etc.) para potencializarlos y desarrollar habilidades para la reintegración a la sociedad; nuevo empleo, ubicación escolar, proyecto de emprendimiento.
- Acompañamiento en la comunidad de los planes de restitución a las víctimas para que se acoja al plan como otra alternativa que les permita mejorar las condiciones de vida.

### **Informe Analítico Reflexivo Foto Voz**

Cuando se emprendió el ejercicio de foto voz, técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales el abordaje de cada uno de los contenidos desde la reflexión psicosocial de las diferentes presentaciones permitió que cada participante realizara un acercamiento al entorno logrando sensibilizar a cada uno, siendo esta una experiencia enriquecedora para comprender las diferentes manifestaciones de violencia que pueden existir en el día a día de cada individuo.

Es importante destacar la subjetividad desde la mirada interna de cada estudiante frente a los diferentes intentos de inclusión a nivel participativo y político. La imagen como instrumento de acción psicosocial refleja una realidad en cada comunidad, lo captado nos habla de las realidades y las diferentes problemáticas por las que atraviesa la población más vulnerable, el ejercicio de foto voz identifica las subjetividades y las intersubjetividades analizadas en cada uno de los contextos y como se entrelazan cada uno de ellos en una imagen, que refleja las características propias de cada una de las comunidades, brindándonos un conocimiento más cercano en la intervención psicosocial.

Es de anotar que se explora la identidad de las comunidades debido a que se considera la fotografía como una expresión de las problemáticas sociales, la imagen sirve como vehículo para interpretar las conductas que se dan dentro de un contexto social. Además es una buena herramienta de intervención psicosocial que nos posibilita simbolizar una habilidad de interacción, ya que tiene la capacidad, mediante la imagen de reflejar sentimientos, cultura, arraigo etc. Como profesionales la experiencia nos aporta muchísimo porque la imagen es el



reflejo de una sociedad con muchas carencias y evidencia el reflejo de seres humanos que atraviesan momentos difíciles de no tener una estabilidad en diferentes aspectos.

De acuerdo al autor Fragoso Fernández (s.f.) “El valor emana la esencia de las cosas, es algo sin lo cual el ser no podría ser lo que es, o no existiría como tal; el valor es aquello con que se identifica cada cosa, es algo que no puede cambiar en cada ser, es aquello que le brinda a cada ser” (p.4). De esa manera se reconoce en las comunidades ese valor de fortaleza, paciencia, perseverancia y gratitud en medio de las circunstancias para avanzar y construir una mejor comunidad, se conocen lugares de transformación y superación, coloridos, organizados y seguros para cada individuo que le permita conectarse con el entorno de seguridad y libertad (los parques, la iglesia, entre otros.)

Desde el enfoque psicosocial y la política tiene una labor importante y es facilitar los procesos de recuperación de los individuos y comunidades, y de los mismos contextos por medio de mecanismos de diagnóstico e intervención respaldados por una política en cumplimiento a las necesidades de las comunidades y el bienestar.

Programas que empoderen a la comunidad para salir del estado de vulneración, la protección de los derechos y la búsqueda de estrategias para mitigar, las violencias sociales, desde la educación, intervención y tratamiento a los victimarios para cortar con el ciclo de violencia, el trabajo con las víctimas en su proceso de sanación y memoria que facilite la resiliencia.

Desde el reflejo de cada fotografía impresa vemos la necesidad de intervención y acompañamiento a las comunidades en su proceso de superación a las violencias, vemos como los individuos buscan alternativas para superar las dificultades y es una virtud pero que aún no es tan profunda porque se requiere del compromiso social y los mecanismos políticos, desde los

entes gubernamentales donde facilite los recursos, la inversión y el cumplimiento de los deberes y los derechos en pro de disminuir las violencias sociales.

### **Conclusiones**

A partir de la experiencia foto voz, podemos evidenciar como la violencia ha impactado en los diferentes contextos sociales y de cómo se puede visualizar la realidad directamente en la calidad de vida de las personas donde se vulneran sus derechos y se afecta el crecimiento económico generando más pobreza y desigualdad.

Por medio de la narrativa se pueden aportar a los procesos de construcción y transformación psicosocial, observando como los individuos afrontan sus realidades y como logran sobreponerse a estas situaciones difíciles que deja el conflicto armado, para después generar cambios frente a ellas por medio del acompañamiento psicológico planteando estrategias que aporten elementos que fortalezcan y empoderen a las personas y a las comunidades.

Dentro de lo simbólico, la fotografía hace que uno se sumerja en ella, no solo por ser fotografía, sino porque se logra percibir, sentir lo que están viviendo otras personas, su historia, sus memorias, pero sobretodo que hacer para transformar ese dolor, ese sufrimiento en esperanza, en respeto, en solidaridad, en deseos de superación, desarrollando iniciativas que permitan lograr el bien común de todos los miembros de una sociedad.

La imagen como instrumento de acción psicosocial refleja la realidad social en nuestras comunidades, lo captado en la fotografía nos habla de las realidades y las diferentes problemáticas por las que atraviesa la población más vulnerable en nuestro País.

A través de la imagen se explora la identidad de las comunidades debido a que se considera la fotografía como una expresión de las problemáticas sociales, es importante mediante la imagen construir un mensaje claro para la sociedad, la imagen es un vehículo donde se captan las problemáticas, se interpretan las conductas que se dan dentro de un contexto social.

**Link blog:** <https://claumarce82240.wixsite.com/fotovoz>

### Referencias Bibliográficas.

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales tomado de: [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fragoso, E. (s.f.) ¿Son los valores subjetivos u objetivos? diferenciación entre lo que es un valor en sí y el proceso de valoración. Tomado de:  
<https://es.scribd.com/document/309744650/Dialnet>  
SonLosValoresSubjetivosUObjetivosDiferenciacionEnt-4953730-1
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)
- Universidad Industrial de Santander (s.f.). Guía de atención paciente en crisis emocional – primeros auxilios psicológicos. Tomado de: [https://www.uis.edu.co/intranet/calidad/documentos/bienestar\\_estudiantil/guias/GBE.80.pdf](https://www.uis.edu.co/intranet/calidad/documentos/bienestar_estudiantil/guias/GBE.80.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa, D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿Podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? Tomado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/263511363\\_La\\_accion\\_y\\_el\\_enfoque\\_psicosocial\\_de\\_la\\_intervencion\\_en\\_contextos\\_sociales\\_podemos\\_pasar\\_de\\_la\\_moda\\_a\\_la\\_precision\\_teorica\\_epistemologica\\_y\\_metodologica](https://www.researchgate.net/publication/263511363_La_accion_y_el_enfoque_psicosocial_de_la_intervencion_en_contextos_sociales_podemos_pasar_de_la_moda_a_la_precision_teorica_epistemologica_y_metodologica)

- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54  
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>